

JOSEMA YUSTE Y FELISUCO EN EL PARANINFO



JOSÉ LUIS GONZÁLEZ

Imagen de la rueda de prensa celebrada ayer.

El Paraninfo se llena de risas

Josema Yuste y Félix Álvarez reabren el Paraninfo al buen humor con *De ligues y de crisis*. El emblemático recinto universitario se rinde a las bondades de la mejor terapia del mundo con los dos actores, que han preparado para la ocasión un espectáculo nuevo.

ALMUDENA CRUZ | Santa Cruz de Tenerife

Josema Yuste y Félix Álvarez, conocido popularmente como Felisuco, reivindicaron ayer en La Laguna las excelencias de humor y sus bondades en una época en la que hace más falta reírse y que, como explicaron, los problemas “nos tienen a todos mucho más sensibles y emotivos, para lo bueno y para lo malo”, comentó Felisuco.

Y es que el recientemente reinaugurado Paraninfo universitario ha sido el escenario escogido para acoger el estreno de un espectáculo en el que los dos actores suman su genialidad creativa con sendos monólogos humorísticos. *De ligues y de crisis* es el nombre que han escogido para esta nueva aventura que esperan llevar todo el país.

“Félix y yo llevamos tiempo de gira con un espectáculo y, para esta ocasión, hemos diseñado otro distinto. Lo estrenamos aquí, así que esperamos que todo salga bien. Son dos historias que cuentan, en clave de humor, cómo mienten los hombres y las mujeres y los problemas de esta sociedad de consumo”, introdujo ayer Josema Yuste, el que fuera la mitad del

famoso dúo humorístico Martes y 13, en la presentación del espectáculo ante los medios de comunicación de la Isla.

De esta forma, ayer tuvo lugar la primera de las dos funciones que Yuste y Felisuco han traído hasta la Isla (esta tarde repetirán en el recinto universitario a partir de las 20:30 horas). El espectáculo es la conjunción de dos monólogos, el primero -a cargo de Josema Yuste- se titula *Cosas mías y de la*

crisis. Por su parte, Felisuco diserta sobre la forma “dan distintas que tienen los hombres y las mujeres de mentir” en *Los hombres mienten, las mujeres también*.

Los actores, que estuvieron acompañados por la vicerrectora de Relaciones y Sociedad de la Universidad de La Laguna (ULL), Gracia Rodríguez, elogiaron también las características del recién reinaugurado Paraninfo. “He-

mos estado probando las luces y el sonido y, la verdad, es asombrosa la acústica que tiene, es estupenda, sin un sólo rebote. Auguro y deseo una largísima vía a este teatro”, explicó Yuste. “Tiene una caja escénica enorme, podría albergar hasta una ópera”, añadió Felisuco.

Mientras, tanto los actores como Gracia Rodríguez coincidieron en agradecer a Juan José Pérez Afonso, ‘Cuco’, la posibilidad de actuar en La Laguna. “Tenemos que darle las gracias a este canario, actor y productor por colaborar tanto con nosotros”, explicó la vicerrectora. Asimismo, Yuste y Felisuco adelantaron, aunque con prudencia, que están trabajando en un nuevo proyecto junto al canario Cuco Afonso.

“PILDORITAS DE HUMOR”

Los dos actores cómicos hablaron también sobre el humor y la situación general en España. “Un poco somos como psiquiatras, damos pildoritas de risa, que es algo tremendamente saludable”, explicó Josema Yuste. Todos los cómicos disfrutaron, explican, del poder ofrecer al público algo tan importante como una sonrisa. “Y en ese camino hay que tener muy presente al público, que también debe formar parte del espectáculo. El que va a ver este tipo de encuentros debe hacerlo con la convicción de que va a pasarlo bien y estoy seguro de que, aquí en Tenerife, la gente lo va a hacer”, añadió. Respecto a la situación del monólogo en España un género que procede “de Estados Unidos”, tanto Yuste como Felisuco coincidieron en asegurar que la explosión de este formato en España “ya ha pasado, porque ya no sale en televisión y, en este país, si algo no sale en la televisión no existe”, sentenció Félix Álvarez. Según su experiencia, es un género que se rige por la actualidad y la cotidianidad es su principal baza. “De todas formas, si me dan a elegir, me quedo con el teatro, me gusta más”, concluyó Yuste.