

in • acabada

Biblioteca Carlos Salvador

Dioses para cinco minutos

Prólogo de Eduardo Haro Tecglen
Biografía de Carlos Robles

Retrato de un viejo prematuro

Prólogo Alfonso González Jerez

Duelos del extranjero ilimitable

Prólogo de Juan Cruz Ruiz

CARLOS SALVADOR *Duelos del extranjero ilimitable*

Es el momento de que el público conozca a este gran poeta. *Duelos del extranjero ilimitable*. ¿Qué quiere expresar el autor con el título? Tal vez, en muchas ocasiones, la patria se encuentra muy lejos de ese lugar donde el destino nos hizo crecer. La influencia del surrealismo europeo y latinoamericano es evidente en la obra de Carlos Salvador. A través de sus poesías explora el mundo de lo inconsciente y muestra especial interés por los grandes asuntos del hombre, como el amor, el sexo, la muerte, los amigos, el destino y los temas cargados de raíces populares. Utiliza el verso libre y dibuja con palabras las más diversas actividades cotidianas con gran sabiduría. En cada poema nos invita a conocer su pensamiento, libre de cualquier control de la razón, sobre todo en sus inesperados finales. Carlos Salvador es realmente un surrealista de fines de siglo.

Montserrat Lázaro del Nogal

«...Leer este libro es acercarse a la luz de una voz insólita que, cerrado ya el volumen, sigue iluminando como esas velas a las que no apaga ni el atroz vendaval de los océanos. Porque es una vela y es también un océano».

Juan Cruz Ruiz

Esta edición ha sido financiada por Ediciones Idea y los padres de Carlos Salvador. El importe íntegro de la venta de estos libros será entregado a la Fundación Carlos Salvador Beatriz.

Para más información:
www.carlossalvadorescritor.com



Duelos del extranjero ilimitable

CARLOS SALVADOR

CARLOS SALVADOR
Duelos del extranjero ilimitable

in • acabada



Carlos Salvador murió como persona a los 27 años antes de nacer como autor para las masas. Fue en un accidente de tráfico, que también segó la vida a su hermana Beatriz. Todo en su vida fue prematuro, hasta la vejez. No presentará su obra, no concederá entrevistas, no firmará ejemplares en la Feria del Libro. Muchos jóvenes de su generación y quienes jamás han querido madurar se verán reflejados en uno o varios de los registros que enriquece a cada línea, desde el tímido al osado, del intelectual al primitivo, del culto al coloquial. *Duelos del extranjero ilimitable* es el tercer volumen de una colección inacabada (dejó miles de páginas escritas) que hace honor a una de las mentes más claras de la literatura canaria y española de los últimos años.

