

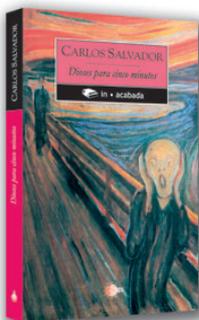
## Los periodistas Juan Cruz, Carmelo Rivero y Alfonso González Jerez presentan la obra póstuma de Carlos Salvador

El acto tendrá lugar el viernes en el Cabildo de Tenerife

El autor falleció con 27 años y dejó miles de páginas por publicar

Este viernes, 5 de noviembre, se presentan en el Salón Noble del Cabildo de Tenerife los tres libros que forman parte de la Colección **Inacabada** de Carlos Salvador: *Dioses para cinco minutos*, *Retrato de un viejo prematuro* y *Duelos del extranjero ilimitable*. Los periodistas Juan Cruz, Alfonso González Jerez y Carmelo Rivero serán los encargados de conducir el acto, que empieza a las 20:30 horas.

**Ediciones Idea**, junto con la familia de Salvador, se encarga del lanzamiento de estos libros. El importe íntegro de la venta de los títulos será entregado a la Fundación Carlos Salvador y Beatriz, una organización que entre otros proyectos, está preparando la creación de un premio literario y planea enviar ayuda educativa a Latinoamérica. Carlos Salvador dejó miles de páginas inéditas tras perder su vida con 27 años, en un accidente de tráfico que tuvo lugar en 2001 y en el que también falleció su hermana Beatriz.

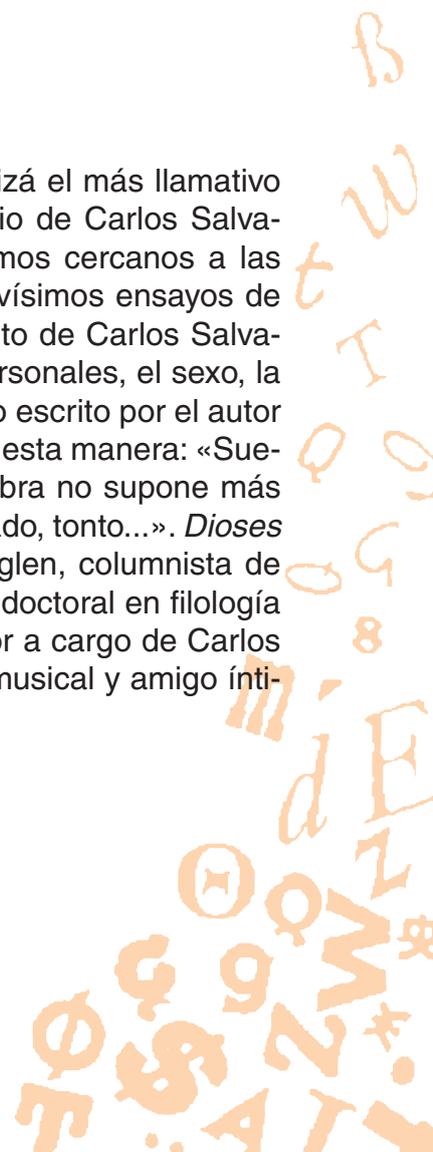


### Dioses para cinco minutos

El primer libro de la Colección **Inacabada** es quizá el más llamativo y el que mejor refleja la mente y el estilo literario de Carlos Salvador. Observaciones cargadas de ingenio, aforismos cercanos a las greguerías de Ramón Gómez de la Serna o brevísimos ensayos de pocas líneas plasmar en este libro el pensamiento de Carlos Salvador Pérez. La literatura, el cine, las relaciones personales, el sexo, la música *indie* o el fútbol componen este batiburrillo escrito por el autor con su particular uso del lenguaje, que Carlos Salvador definió de esta manera: «Sueña raro, críptico, hermético, no se entiende, pero es que mi palabra no supone más que el traslado de mi inentendible pensamiento, confuso, equivocado, tonto...». *Dioses para cinco minutos* cuenta con el prólogo de Eduardo Haro Tecglen, columnista de *El País* de cuya obra Carlos Salvador pretendía elaborar su tesis doctoral en filología hispánica. En este libro se recoge también la biografía del escritor a cargo de Carlos Robles, ex vocalista del grupo pop Cabeza Borradora, promotor musical y amigo íntimo del malogrado autor.

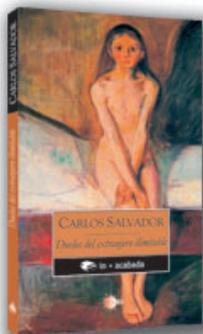
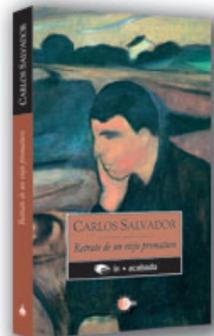
Ediciones Idea • prensa@edicionesidea.com

- San Clemente, 24 - 6º A - Edificio El Pilar - 38002 Santa Cruz de Tenerife  
Teléfonos: 922 28 33 32 - 28 35 32 - Fax: 922 28 60 62
- León y Castillo, 39 - 4º B - 35003 Las Palmas de Gran Canaria  
Teléfonos: 928 37 36 37 - 928 38 18 27 - Fax: 928 38 21 96



## Retrato de un viejo prematuro

Relatos cargados de reflexión y breves ensayos conforman el segundo libro de la Colección **Inacabada** de Carlos Salvador. *Retrato de un viejo prematuro* acerca, como *Dioses para cinco minutos*, los pensamientos del autor, más estructurados en los ensayos englobados bajo el epígrafe de *Pretemporada: contra la indiferencia democrática*, caóticos y trufados por breves narraciones en el apartado *Relatos*, que abre el libro. Este título cuenta con el prólogo del periodista Alfonso González Jerez, quien brinda una intensa reflexión sobre la historia de Salvador: «La muerte no tuvo la última palabra. La última palabra es propiedad y ofrenda y regalo de Carlos Salvador».



## Duelos de un extranjero ilimitable

El tercer título de la Colección **Inacabada** recoge la poesía de Carlos Salvador. Ya el final del primer poema recoge unos versos premonitorios: «yo/ peor que muerto/ inacabado». La muerte es, trágicamente, uno de los asuntos habituales en la obra de Salvador, quien también en su poesía muestra la enorme variedad de temas que caracterizan su creación. Tal y como define la experta Montserrat Lázaro del Nogal, «la influencia del surrealismo europeo y latinoamericano es evidente en la obra de Carlos Salvador. A través de sus poesías explora el mundo de lo inconsciente y muestra especial interés por los grandes asuntos del hombre. Utiliza el verso libre y dibuja con palabras las más diversas actividades cotidianas con gran sabiduría». El prologuista Juan Cruz describe con sencillez el poemario: «Es impresionante este libro inacabado de Carlos Salvador».

## Datos biográficos de Carlos Salvador



Carlos Salvador nació en La Guancha, Tenerife, en el año 1973. Cursó estudios de Filología Hispánica en la Universidad de La Laguna, actividad que combina con una lectura insaciable y la escritura de miles de páginas. En 2001 se hace cargo de la biblioteca municipal de Guía de Isora, espacio que convierte en un lugar de animación cultural para este pequeño municipio, a la vez que empieza a proyectar la futura edición de su obra. La muerte le sorprende el 1 de junio de 2001, cuando el coche en el que viaja junto con su hermana Beatriz sufre un accidente en el que perecen los dos ocupantes.

Para más información, contacto con el responsable de prensa de **Ediciones Idea**. Job Ledesma. Teléfono 615 125 126.

Ediciones Idea • prensa@edicionesidea.com

- San Clemente, 24 - 6º A - Edificio El Pilar - 38002 Santa Cruz de Tenerife  
Teléfonos: 922 28 33 32 - 28 35 32 - Fax: 922 28 60 62
- León y Castillo, 39 - 4º B - 35003 Las Palmas de Gran Canaria  
Teléfonos: 928 37 36 37 - 928 38 18 27 - Fax: 928 38 21 96

