

# La memoria póstuma de Carlos Salvador irrumpe con una colección 'inacabada'

Los tres volúmenes, editados por Ediciones Idea, se presentan esta noche en el Cabildo de Tenerife

RAQUEL ARTEAGA

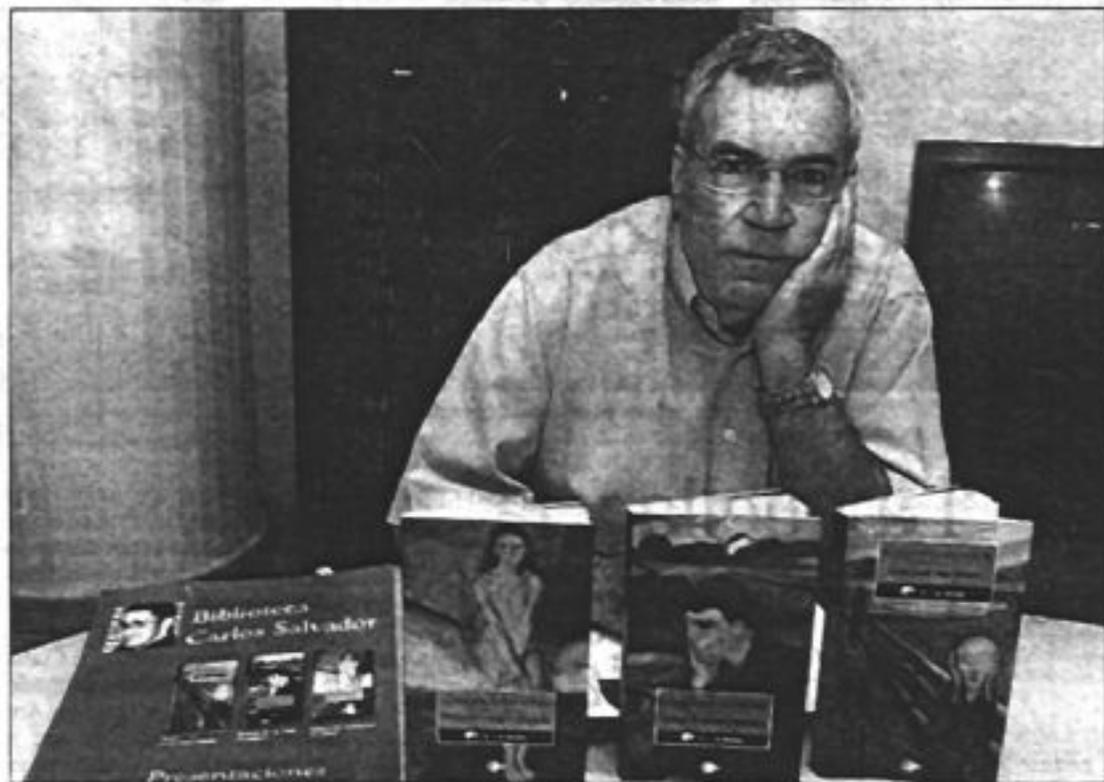
S. C. DE TENERIFE. - La muerte le sobrevino cuando aún ni su cuerpo ni su alma estaban preparados para ello, si es que acaso existe este momento. También su hermana decidió acompañarlo. Sin embargo, y por suerte para los que quedamos aquí, dejó lo que su mente diáfana y meticulosa plasmó a lo largo de sus 27 años.

Carlos Salvador, saboreó desde muy temprano su gusto por la literatura y la escritura, algo que potenció cada día, investigando en diferentes ramas de las letras. Le escribió a la vida y, como algo quizá premonitorio, a la muerte, de la que incluso manifestó en una de sus obras algo estremecedor: "Yo, peor que muerto, inacabado".

Carlos Salvador fue alguien capaz de conjugar la seriedad de su compostura con el sarcasmo y la ironía del humor más surrealista. Lo saben los que lo conocieron. Alguien alegre y trabajador a quien le arrebataron la oportunidad de ser, sin duda, un destacado en este mundo.

Pero ahora, la lucha incansable de sus padres centrada en la figura de su progenitor, el profesor y periodista Salvador Pérez, ha dado como fruto la publicación de tres obras póstumas donde se mezclan los pensamientos, más íntimos de este joven escritor con su particular visión del mundo.

Precisamente, hoy, y como día más importante de su vida, sus padres, acompañados por los escritores y comunicadores Carmelo Rivero, Alfonso González Jerez y Juan Cruz, presenta, a partir de las 20.30 en el Cabildo de Tenerife, tres ejemplares que forman parte de una co-



El profesor Salvador Pérez, con los tres ejemplares que se presentan hoy. / SANTI DELGADO

lección *Inacabada*, publicada por Ediciones Idea, que llevan por título, *Dioses para cinco minutos*, *Retrato de un viejo prematuro* y *Duelos de un extranjero ilimitable*.

Un arduo trabajo que ha sido posible tras prácticamente res años de búsqueda del equilibrio emocional y paz interior

por parte de sus padres, que han conseguido permanecer con la vida en contra. Sobreponerse a un maltrato como este, no es tarea fácil, pero el opti-

mismo que reflejan los ojos de Salvador Pérez y la resistencia a que la memoria de sus hijos caiga en el olvido es tal, que quizá ha servido para encubrir el dolor de su pérdida.

Obras repletas de reflexión y de ingenio, infinidad de relatos y un poemario de 100 páginas esperan que sus otros escritos vean la luz próximamente.

El importe íntegro de la venta será entregado a la Fundación Carlos y Beatriz, que dirige el ex consejero de Educación, Luis

Balbuena Castellano. El dinero irá destinado a ayudar a Escuelas Necesitadas de América, una idea que surgió en junio de 2001, con la venta del periódico escolar creado por Salvador Pérez en el Instituto Canarias Cabrera Pinto de La Laguna.

Asimismo, Carlos Salvador cuenta ya con una página web ([www.carlossalvadorescritor.com](http://www.carlossalvadorescritor.com)) rincón que intentará acercar la producción del joven escritor al resto del mundo a través de la red.

La tristeza que me da alegría. Por ti sé que voy a morir y por eso estoy más vivo. "Me pregunto si un recuerdo es algo que tienes o algo que has perdido" (...) *Duelos del extranjero ilimitable*.

**El profesor Salvador Pérez y Aurora Estévez rinden homenaje a sus seres más queridos**