

 in • acabada

Biblioteca Carlos Salvador

Dioses para cinco minutos

Prólogo de Eduardo Haro Tecglen
Biografía de Carlos Robles

Retrato de un viejo prematuro

Prólogo Alfonso González Jerez

Duelos del extranjero ilimitable

Prólogo de Juan Cruz Ruiz

Esta edición ha sido financiada por Ediciones Idea y los padres de Carlos Salvador. El importe íntegro de la venta de estos libros será entregado a la Fundación Carlos Salvador Beatriz.

Para más información:
www.carlossalvadorescritor.com

CARLOS SALVADOR *Dioses para cinco minutos*

«...Suena raro, críptico, hermético, no se entiende, pero es que mi palabra no supone más que el traslado de mi inentendible pensamiento, confuso, equivocado, tonto...». A medio camino entre Woody Allen y Groucho Marx, entre Canetti y Pavese, entre Sinatra y Pulp, entre Billy Wilder y Coppola, *Dioses para cinco minutos* se revuelve en una encrucijada donde convergen más de cincuenta autores, voces clásicas y grupos indies, la literatura de todos los tiempos con el mejor periodismo de los últimos años, y los placeres básicos de la vida: el sexo, la comida, la familia, los amigos/as, los libros, el cine, la música, el periódico, la radio y –sobre todas las cosas– el Aletí...

Juan Manuel Pardellas

«...Y como no hay muerte, el gran escritor niño, el adolescente escritor, no ha muerto. El no ser de Carlos viene aquí a ser: y aquí es querido y transportado. Sigue hablando, y le repetimos, y aprendemos su lección de parquedad y emociones».

Eduardo Haro Tecglen



Dioses para cinco minutos

CARLOS SALVADOR

CARLOS SALVADOR

Dioses para cinco minutos

 in • acabada



Carlos Salvador murió como persona a los 27 años antes de nacer como autor para las masas. Fue en un accidente de tráfico, que también segó la vida a su hermana Beatriz. Todo en su vida fue prematuro, hasta la vejez. No presentará su obra, no concederá entrevistas, no firmará ejemplares en la Feria del Libro. Muchos jóvenes de su generación y quienes jamás han querido madurar se verán reflejados en uno o varios de los registros que enriquece a cada línea, desde el tímido al osado, del intelectual al primitivo, del culto al coloquial. *Dioses para cinco minutos* es el primer volumen de una colección inacabada (dejó miles de páginas escritas) que hace honor a una de las mentes más claras de la literatura canaria y española de los últimos años.



 in • acabada

Biblioteca Carlos Salvador

Dioses para cinco minutos
Prólogo de Eduardo Haro Tecglen
Biografía de Carlos Robles

Retrato de un viejo prematuro
Prólogo Alfonso González Jerez

Duelos del extranjero ilimitable
Prólogo de Juan Cruz Ruiz

CARLOS SALVADOR *Retrato de un viejo prematuro*

«...Suena raro, críptico, hermético, no se entiende, pero es que mi palabra no supone más que el traslado de mi inentendible pensamiento, confuso, equivocado, tonto...». A medio camino entre Woody Allen y Groucho Marx, entre Canetti y Pavese, entre Sinatra y Pulp, entre Billy Wilder y Coppola, *Retrato de un viejo prematuro* amplía el universo literario de un joven autor que se muestra sin vergüenza, sin complejos, muy por encima, exponente de una generación abrumada por el progreso, las oportunidades, la globalización y la extinción de conceptos como *el mañana* o *el futuro*.

Juan Manuel Pardellas

«...Una narrativa que no bnye de la disquisición pero que sigue contando, un falso yoísmo que a todos incumbe, un personaje que somos todos y es ninguno, los muertos que nunca mueren y los vivos que nunca viven y súbitos latigazos que nos revelan la mortal exactitud de la poesía trasmutada en ironía y alegoría, en ritmo conceptual y en greguerías súbitas».

Alfonso González Jerez

Esta edición ha sido financiada por Ediciones Idea y los padres de Carlos Salvador. El importe íntegro de la venta de estos libros será entregado a la Fundación Carlos Salvador Beatriz.

Para mas información:
www.carlossalvadorescritor.com



Retrato de un viejo prematuro

CARLOS SALVADOR

CARLOS SALVADOR

Retrato de un viejo prematuro

 in • acabada



Carlos Salvador murió como persona a los 27 años antes de nacer como autor para las masas. Fue en un accidente de tráfico, que también segó la vida a su hermana Beatriz. Todo en su vida fue prematuro, hasta la vejez. No presentará su obra, no concederá entrevistas, no firmará ejemplares en la Feria del Libro. Muchos jóvenes de su generación y quienes jamás han querido madurar se verán reflejados en uno o varios de los registros que enriquece a cada línea, desde el tímido al osado, del intelectual al primitivo, del culto al coloquial. *Retrato de un viejo prematuro* es el segundo volumen de una colección inacabada (dejó miles de páginas escritas) que hace honor a una de las mentes más claras de la literatura canaria y española de los últimos años.



 in • acabada

Biblioteca Carlos Salvador

Dioses para cinco minutos

Prólogo de Eduardo Haro Tecglen
Biografía de Carlos Robles

Retrato de un viejo prematuro

Prólogo Alfonso González Jerez

Duelos del extranjero ilimitable

Prólogo de Juan Cruz Ruiz

CARLOS SALVADOR *Duelos del extranjero ilimitable*

Es el momento de que el público conozca a este gran poeta. *Duelos del extranjero ilimitable*. ¿Qué quiere expresar el autor con el título? Tal vez, en muchas ocasiones, la patria se encuentra muy lejos de ese lugar donde el destino nos hizo crecer. La influencia del surrealismo europeo y latinoamericano es evidente en la obra de Carlos Salvador. A través de sus poesías explora el mundo de lo inconsciente y muestra especial interés por los grandes asuntos del hombre, como el amor, el sexo, la muerte, los amigos, el destino y los temas cargados de raíces populares. Utiliza el verso libre y dibuja con palabras las más diversas actividades cotidianas con gran sabiduría. En cada poema nos invita a conocer su pensamiento, libre de cualquier control de la razón, sobre todo en sus inesperados finales. Carlos Salvador es realmente un surrealista de fines de siglo.

Montserrat Lázaro del Nogal

«...Leer este libro es acercarse a la luz de una voz insólita que, cerrado ya el volumen, sigue iluminando como esas velas a las que no apaga ni el atroz vendaval de los océanos. Porque es una vela y es también un océano».

Juan Cruz Ruiz

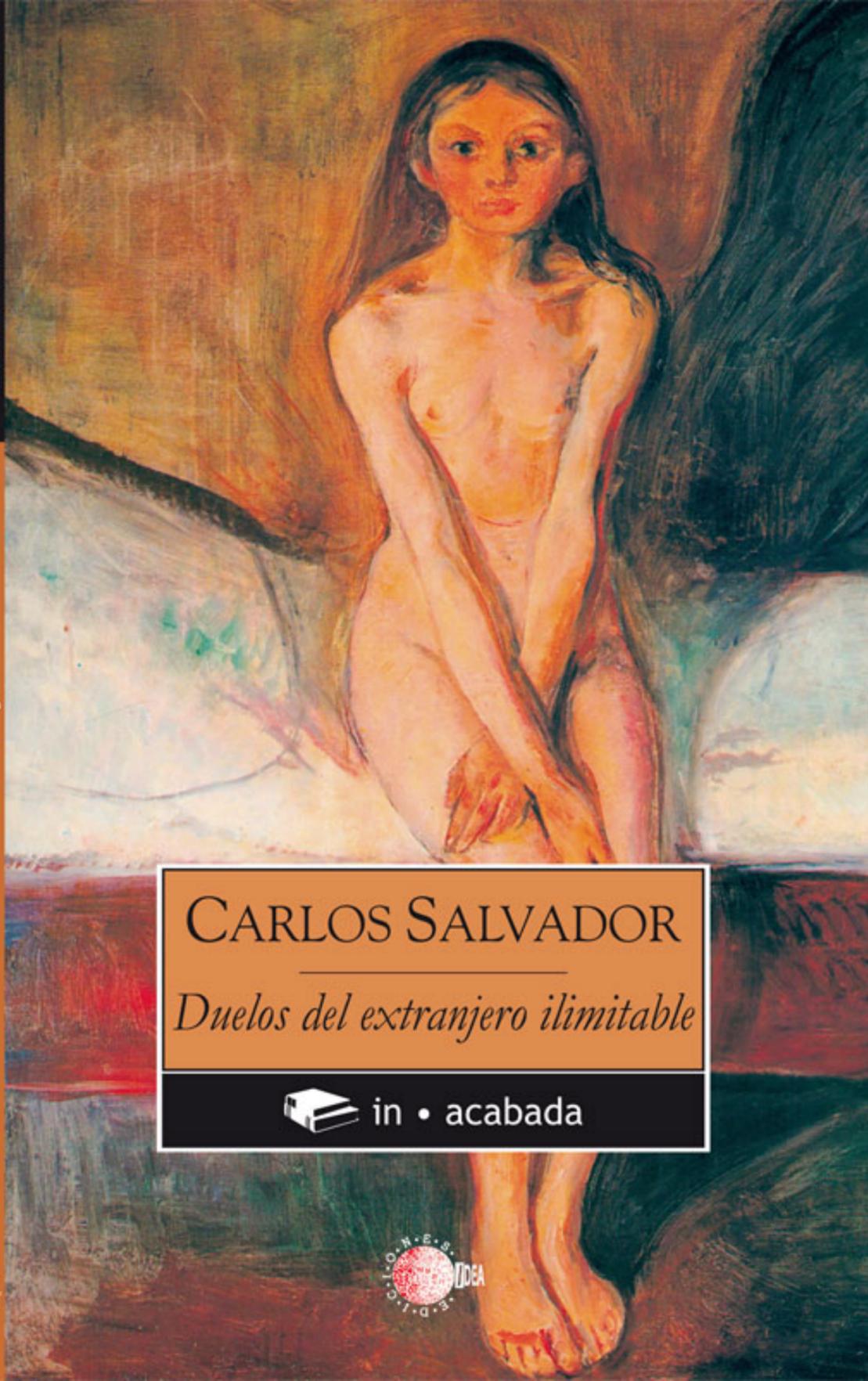
Esta edición ha sido financiada por Ediciones Idea y los padres de Carlos Salvador. El importe íntegro de la venta de estos libros será entregado a la Fundación Carlos Salvador Beatriz.

Para más información:
www.carlossalvadorescritor.com



Duelos del extranjero ilimitable

CARLOS SALVADOR



CARLOS SALVADOR
Duelos del extranjero ilimitable

 in • acabada



Carlos Salvador murió como persona a los 27 años antes de nacer como autor para las masas. Fue en un accidente de tráfico, que también segó la vida a su hermana Beatriz. Todo en su vida fue prematuro, hasta la vejez. No presentará su obra, no concederá entrevistas, no firmará ejemplares en la Feria del Libro. Muchos jóvenes de su generación y quienes jamás han querido madurar se verán reflejados en uno o varios de los registros que enriquece a cada línea, desde el tímido al osado, del intelectual al primitivo, del culto al coloquial. *Duelos del extranjero ilimitable* es el tercer volumen de una colección inacabada (dejó miles de páginas escritas) que hace honor a una de las mentes más claras de la literatura canaria y española de los últimos años.



El ñandutí y las matemáticas

Profesor Luis Balbuena Castellano

CARLOS
SALVADOR
Y BEATRIZ
FUNDACION
CANARIA

Organización
de Estados
Ibero-americanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura



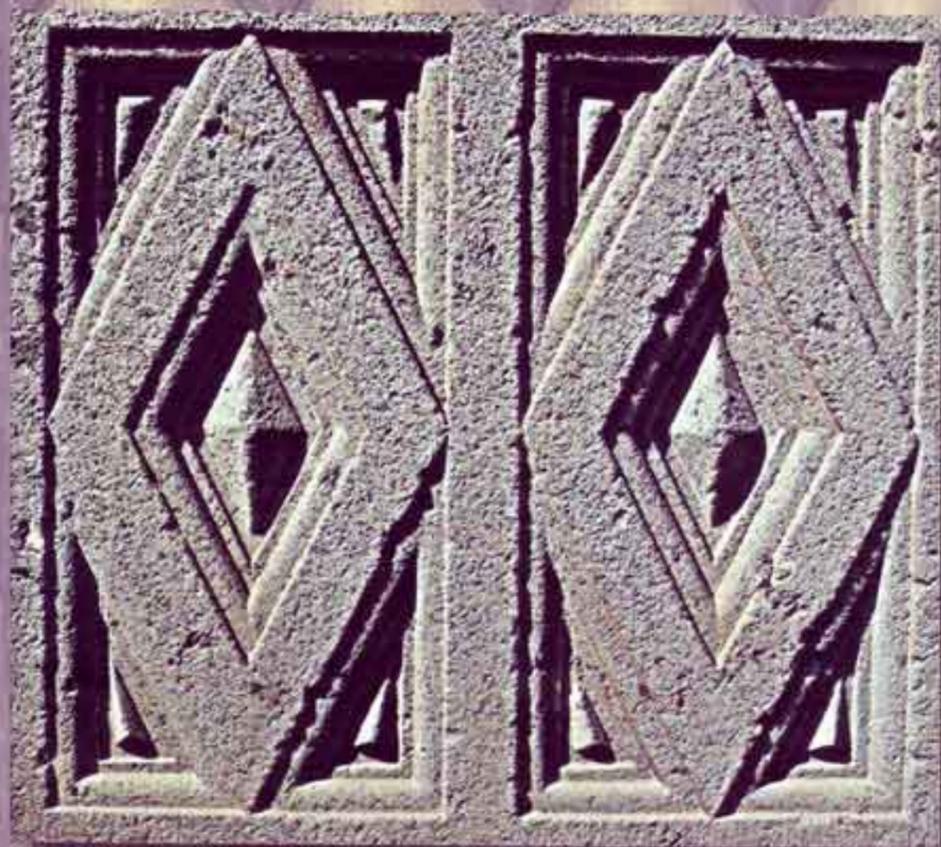
Organización
de Estados
Ibero-americanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

en
Alianza
FUNDACIÓN

LUIS BALBUENA CASTELLANO

Guía matemática
de SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA



LUIS BALBUENA CASTELLANO nacido en Fontanales, (Moya-Las Palmas) en 1945. Maestro y Licenciado en Matemáticas. Catedrático de Enseñanza Secundaria. Socio fundador de la Sociedad Canaria Isaac Newton de Profesores de Matemáticas; fue su primer Secretario General. Ha sido director de la revista NÚMEROS y codirector de UNIÓN que edita la Federación Iberoamericana de Sociedades de Educación Matemática (www.fisem.org) de la que fue primer Secretario General. Ha ganado cuatro premios Giner de los Ríos y tres de Educación e inventiva. También los premios CICOP de "Difusión y Educación Patrimonial" y el "Gonzalo Sánchez Vázquez" al "Mérito docente y los valores humanos". Condecorado por los gobiernos de España, Francia y Canarias. Socio de honor de las sociedades de Argentina, Uruguay y Perú. Ha participado en congresos nacionales e internacionales de Educación Matemática. Autor de numerosos trabajos y libros sobre el mismo tema así como de divulgación de las matemáticas en prensa, radio y televisión. El Cabildo Insular le otorgó el título de Hijo Adoptivo de la isla de Tenerife. Fue Consejero de Educación del Gobierno de Canarias y Concejal del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna.



FUNDACIÓN CICOP



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA

100 años  ObraSocial
CajaCanarias

CARLOS
SALVADOR
Y BEATRIZ
FUNDACION
CANARIA

