



## HACER UN PERIÓDICO: ESTO NO ES UN MILAGRO

Bienvenidos una vez más a nuestro querido show "el Periódico". Si, lo hemos conseguido, no es ningún milagro. Detrás de estas cuarenta y cuatro páginas no podemos tocar el esfuerzo que hemos realizado, pero si que les aseguramos que y momentos de horas de trabajo, de convivencia, de sonrisas, de discusiones, un número de sueños hechos realidad. Interiormente el camino fue siempre largo por ello comenzamos con un punto y seguido, porque en la vida no existen los autos y apertes y menos aun los finales, aunque sea ya nuestra última edición, siempre recordaremos en el recuerdo, recuerdos de nuestros padres, nuestros recuerdos, nuestros queridos lectores... El periódico siempre existirá para el fin de los siglos, estaremos por los tiempos de los tiempos.

Queremos nuestros ideales a través de la escritura una maravillosa forma de expresarse en la que ustedes, fieles lectores gozaran de otra sorprendente actividad, leerlos, ya que en cada uno de sus artículos se introducirán poco a poco, en el mundo de cada uno de nosotros, los lectores y colaboradores.

Como el pasado año, la organización fue una cualidad que destacó y el trabajo comenzamos en edificios separados pero con el mismo nombre, es decir, los alumnos que pertenecían a 2º de ESO se encontraban en el Camino Largo, mientras que los de 3º de la ESO en el abarera Punto, ambos pertenecientes al instituto. Nuestro editor, profesor y escritor, Salvador Pérez, iba del Parque a la construcción a la calle Anchiera, pasando a todos los que lo deseaban, mas de amistad, relacionados con la vida en la que nos encontramos, la adolescencia, y de la sociedad en la que vivimos. Además, los alumnos participantes aportaron diversas ideas de su propia cosecha, todos los trabajos realizados se redactaron en nuestras respectivas casas, horas libres que las utilizábamos haciendo algo que nos gustaba, el periódico, nuestro periódico.

Una vez corregido todos los trabajos por nuestro editor, Salvador, nombre cargado para la redacción de "El Punto y Seguido", podemos citar una directora, dos subdirectores de ambos sexos, redactoras jefes, una secretaria de redacción, un gerente, un jefe de publicidad, dos dibujantes y cerca de quince redactores, donde todos, además de ejercer como pequeños periodistas, hemos sido los diseñadores de las cuarenta y cuatro páginas.

Día a día, nos hemos encontrado en el colegio Camino Largo, convivimos en las aulas de 2ºA y 2ºB desde las tres y media hasta las siete y media de la tarde, horas en las que respirábamos el mismo aire y nos íbamos conociendo mas y mas. Trabajamos también, algún fin de semana, recordamos aquel domingo en el que montamos paginas y a su vez comíamos tarta de cumpleaños de nuestra querida dibujante, Nira, el año anterior celebrábamos el mismo en una chuletada con nuestro Antonio. Algun recreo y alguna tutoría ejercimos la misma actividad, tiempo donde las niñas, el pegamento y el folio de DIN-A3 pasaron a ser la principal herramienta de nuestras manos. Las letras tienen imagen gracias a nuestras dos dibujantes, Laura Haro y Nira Borges, ambas han plasmado nuestros pensamientos en un espacio reducido pero, con una gran imaginación. Nos sentimos orgullosos por el hecho de haber sacado adelante un periódico sin ninguna ayuda, tan solo ocho pegamentos y cuarenta folios que nos ha aportado el instituto. El dinero lo hemos obtenido con la publicidad de las empresas, que desde aquí les damos nuestros agradecimientos y principalmente, a la imprenta Litomaype que nos ha facilitado reflejar nuestras ideas en la superficie donde usted se encuentra leyendo, nuestro querido papel.

Al igual que la redacción del Crónica (serie televisiva de Telecanal) en esta redacción también hemos observado "ligues", ha habido poca comida para satisfacer los estómagos en las tres horas de trabajo que ejercitamos todos los días, a

nuestro editor casi le rompemos un brazo, ya que gritábamos su nombre para oír la aceptación de cada una de las paginas y hemos contado con solo dos ordenadores que, a decir verdad eran "obsoletos", viejos y muy, muy pasados de moda...

Señores y señoras amigos y niñas, el show ya ha terminado, periódico donde prevalece la perfección, la actualidad y sobre todo la calidad. Si, lo hemos conseguido, los milagros son a causa del "curré", trabajo, constancia, preocupación. Disfruten de su lección y valoreen nuestra ilusión volcada al bien por bien en este maravilloso periódico, en el que todos sus componentes sienten orgullo por su creación. Sientan lo mismo por haberse gastado trescientas pesetas en estas bellas y cuidadas paginas. A veces en la vida, los sueños se hacen realidad, para ello no hay que perder la esperanza, tener las ideas claras y organizadas y lanzarse a la aventura, esta ha sido la nuestra, lindo objetivo en el que hemos logrado nuestros deseos: formar una púa de diversos temas y sentir esa satisfacción que, como decía antes, la denominamos "orgullo".



## LA PRIMERA MUJER DIRECTORA

Desde que cumplimos los nueve años, hemos tenido la suerte de haber convivido con la directora de nuestro periódico, Laura Miranda Arencibia, nuestra "Lauri".

La conocimos, en nuestro colegio, Camino Largo. Allí nosotras pudimos vivir grandes y otros no grandes momentos, con la presencia de ella, Laura es una bellísima persona, amiga de sus amigos, paciente, cariñosa, comprensiva, siempre que la necesitas puedes contar con ella y esta a tu lado. Podemos decir que es un prototipo de amiga perfecta.

Laura desde muy pequeña practica ballet. Es una formidable bailarina. Su organización le permite además de tener tiempo para el periódico y los estudios poder asistir a sus clases de ballet.

No solo tienes dotes en la danza también los tiene en la escritura. Desde



siempre le ha encantado escribir, escribe con mucho sentimiento y con un toque muy personal. Ella con sus artículos como el de la anorexia, el aborto y otros más, nos ha conmovido. Laura pone todo lo que hay en ella cuando escribe. Nosotras de antemano sabemos perfectamente que será un formidable periodista: es la profesión que de mayor quiere ejercer y seguro que conseguirá. Salvador, nuestro ex profesor de Geografía e Historia, la vio como mejor opción para elegirlo como directora de periódico, aunque dice, sin enfado y cariño que solo tiene un grave defecto: es muy buena con la redacción, todo lo contrario un director de un periódico grande.

La dirección del periódico la es llevándola a cabo con mucha ilusión, fuerza y empeño para que este sea recordado como primer periódico dirigido por una mujer en Canarias.

Nira Borges López y Natalia González Castro (3º ESO)



# EL PUNTO Y SEGUIDO

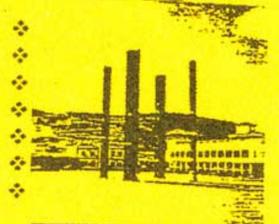
Periodico realizado por alumnos de 2º y 3º de la ESO del Instituto Canarias Cabrera Pinto

Nº2 - MAYO - JUNIO de 2001

"Todo tiempo futuro tiene que ser mejor"



La Laguna, patrimonio de la vanidad



La Laguna es un municipio de 140.000 habitantes, situado en la isla de Tenerife. Es una ciudad con una gran historia y un gran patrimonio cultural. En este artículo vamos a hablar de algunos de los aspectos más interesantes de esta ciudad.

## La laguna de La Laguna



La laguna de La Laguna es un espacio natural de gran belleza. Está rodeada por edificios históricos y es un lugar ideal para pasear y disfrutar de la naturaleza.

SUMARIO	
Editorial: Parque somos ideales...	La Cruz de La Laguna Santa?
Carta a un alumno y a un profesor	Aboresta o salir de agujero
Alumnos de primera y de segundas	Desventajas de ser hombre o mujer
Anécdotas: ¿menzas? ¿pocas?	Una niña de 14 años embarazada o ¿cuando puede suceder?
El Salón de Actos tiene ocho cuadros del Museo del Prado	El símbolo de la Tamara mala
Antes: 29 maneras de pelear a un niño	¿Que tengo yo que con el septuagésimo?
¿Como se namas?	¿Por que los un tub?
Catalán: para leer	La escuela de antes
Homenaje a la "Virgen Abada"	Lo que me gusta y me gusta de la vida
La tarta de San Diego	Hacer un periódico: esto no es un milagro

"Todo tiempo futuro tiene que ser mejor"

José Martí

## IES Canarias Cabrera-Pinto

14 DE JUNIO DE 2001

# PRESENTACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR "EL PUNTO Y SEGUIDO..."

♦ **JUAN LUIS CALERO SANTANA** es un gran colaborador de diversos medios de comunicación, especialmente en la Cadena Ser (Radio Club Tenerife). Humorista de largo recorrido con recreación de personajes que le han convertido en la voz de mayor audiencia de la radio canaria. Presentador del programa folklórico "Tenderete" y ahora el éxito televisivo del momento "La azotea de Calero". Ha publicado dos libros: "Guirrea de Tábanaras" y "Piel de grillo" donde aparece un Calero desconocido, creativo, multicolor e imaginativo.

## **PATIO DE LOS CIPRESES,** **19,30 HORAS**

♦ **CARMELO RIVERO FERRERA** es un periodista de dilatada trayectoria profesional desde sus inicios en el diario El Día, Cadena Ser (Radio Club Tenerife), corresponsal en Canarias de El País y finalmente director, en la época fundacional, de La Gaceta de Canarias. Presentador de las cadenas de televisión, Canal 7 y TVAC. Junto a su hermano Martín ha colaborado y publicado diversos libros entre ellos dos éxitos editoriales: "Valdano, sueños del fútbol" e "Iñaki Gabilondo, ciudadano de la Gran Vía". Es amigo personal de nuestro Editor, Salvador Pérez, desde sus tiempos de El Día y La Gaceta.

## ❖ **PROGRAMA** ❖

- 1) Apertura del acto por el Director del centro, **Juan Miguel Moreno Pérez**.
- 2) Palabras de la directora del periódico "El Punto y Seguido", **Laura Miranda Arencibia**.
- 3) Entrega de un cheque a Luis Balbuena Castellano, Ex Consejero de Educación, lo hará llegar, en forma de material escolar, a unas escuelas de Bolivia en el 4º Congreso Iberoamericano de Educación Matemática.
- 4) Intervención del escritor, humorista, y presentador de TV **Juan Luis Calero**.
- 5) Intervención del escritor y periodista **Carmelo Rivero**.